



o generálním
konzulátu
česká přítomnost v
Sankt Peterburgu
vzájemné vztahy
obchod a ekonomika
víza a konzulární
informace
zprávy a události

kulturní Petrohrad

Česká kinematografie v zahraničí

Úvod > Zprávy a události > Český projekt Hudba...

Český projekt Hudba královen v Sankt Peterburgu



24.06.2013 / 14:09

Dne 13. června 2013 se v Sankt Peterburgu uskutečnil koncert Hudba královen – ruská premiéra stejnojmenného projektu známé české flétnistky Žofie Vokáلكové.

Rozsáhlý projekt Žofie Vokáلكové Hudba královen je věnován zajímavému, ale málo známému tématu – tvorbě žen skladatelek. Program provází hudbou od nejstarších dob (sv. Hildegard von Bingen) až k současnosti a prezentuje mj. hudbu samotné královny Marie Antoinette, manželek známých skladatelů jako např. Clara Schumann nebo Alma Mahler a také Jacqueline de la Guerre, Pauline Viardote, Elisabeth de Gambarini atd.

Pro prezentaci projektu v Sankt Peterburgu pozvala jeho autorka dvě další známé české umělkyně. Harfenistka Kateřina Englishová je absolventkou Konzervatoře v Praze a Curtisova institutu ve Filadelfii, vítězkou Pro Musicis International Award v New Yorku a dalších mezinárodních soutěžích. Sopranistka Petra Froese vystupuje od roku 2000 v ČR a v zahraničí, zejména v Německu a Švýcarsku, aktivně spolupracuje se Symfonickým orchestrem Bavorského rozhlasu. Dvě další umělkyně, jež se tohoto koncertu zúčastnily, byly z USA a Ruska: varhanistka Kathleen Scheide vystupuje, učí na Westminster College a skládá hudbu, všechny houslové party zahrála zasloužilá umělkyně Ruska Maria Safarjanc, umělecká šéfka mezinárodního festivalu Paláce Sankt Peterburgu.



Před koncertem přivítal publikum generální konzul ČR v Sankt Peterburgu Karel Charanza, který mj. poděkoval všem, kteří se podíleli na přípravě a realizaci projektu, jež GK ČR v Sankt Peterburgu a české umělkyně věnovaly obyvatelům bývalé carské metropole Ruska.

Český projekt Hudba královen ve Státní akademické kapele Sankt Peterburgu měl velký úspěch a byl vřele přijat publikem, které zaplnilo hlediště kapely. Virtuózní provedení a neobyčejné tématické zaměření uchvátily náročné peterburské diváky, kteří doprovázeli bouřlivým potleskem každé vystoupení na koncertu.

